

BANDO DI CONCORSO FOTOGRAFICO

“VOLTI”

Fucine tra passato e presente

Associazione Culturale Casa Zaccaria

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE
(da compilare e allegare alle fotografie)

NOME.....

COGNOME

DATA DI NASCITA

RESIDENZA

RECAPITO TELEFONICO

TITOLOE BREVE DESCRIZIONE FOTOGRAFIA:

.....
.....
.....

NOME E COGNOME SOGGETTO RAFFIGURATO:

Dichiaro:

- di voler partecipare al concorso fotografico “VOLTI” Fucine tra passato e presente di cui accetto in tutte le sue parti il relativo Bando, con particolare riferimento alle modalità di partecipazione e all'utilizzo dei materiali
- di essere titolare di tutti i diritti sugli originali e di essere personalmente responsabile della scelta del soggetto rappresentato
- che le immagini inviate non ledono alcun diritto di terzi
- di essere responsabile del contenuto delle immagini ritratte
- di sollevare l'Associazione Culturale da qualsiasi responsabilità inclusa la richiesta di danni morali e materiali.
- di essere autorizzato dal soggetto ritratto (genitore o tutore in caso di minorenni) alla pubblicazione dell'immagine per gli scopi previsto dal bando

Data

Firma

(di entrambi i genitori se il partecipante è minore)

La legge n. 633 del 22 aprile 1941 (G.U. del 16.07.1941 n.16) regola "la protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio". I tre articoli principali che ogni fotografo, videooperatore o giornalista, professionista o dilettante, deve conoscere:

Art. 96 - Il ritratto di una persona non può essere esposto, riprodotto o messo in commercio, senza il consenso di questa, salve le disposizioni dell'articolo seguente. Dopo la morte della persona ritrattata si applicano le disposizioni del secondo, terzo e quarto comma dell'art.93

Art. 97 - Non occorre il consenso della persona ritrattata quando la riproduzione dell'immagine è giustificata dalla notorietà o dall'ufficio pubblico coperto, da necessità di giustizia o di polizia, da scopi scientifici, didattici e culturali, o quando la riproduzione è collegata a fatti, avvenimenti, cerimonie di interesse pubblico o svoltisi in pubblico. Il ritratto non può tuttavia essere esposto o messo in commercio, quando l'esposizione o messa in commercio rechi pregiudizio all'onore, alla reputazione o anche al decoro della persona ritrattata.

Art. 98 - Salvo patto contrario, il ritratto fotografico eseguito su commissione può dalla persona fotografata o dai suoi successori o aventi causa essere pubblicato, riprodotto o fatto riprodurre senza il consenso del fotografo, salvo pagamento a favore di quest'ultimo, da parte di chi utilizza commercialmente la riproduzione, di un equo corrispettivo. Il nome del fotografo, allorché figuri sulla fotografia originaria, deve essere indicato.

